

## **Comunicato stampa**

**Mostra di architettura promossa da  
Di Architettura Associazione Culturale con il Comune di Padova**

### **ANTONIO MONESTIROLI. PROTOTIPI DI ARCHITETTURA**

a cura di Tomaso Monestiroli, Cinzia Simioni e Alessandro Tognon

#### **Ideazione e Comitato della mostra**

Massimo Ferrari, Tomaso Monestiroli, Cinzia Simioni, Claudia Tinazzi, Alessandro Tognon.

#### **Luogo dell'esposizione**

Palazzo della Gran Guardia, Padova.

#### **Periodo di apertura**

15 settembre – 7 ottobre 2012

orario: 10.00 / 19.00 tutti i giorni, escluso il lunedì.

#### **Inaugurazione** (Palazzo della Gran Guardia, Padova, Sabato 15 settembre 2012 – ore 18.00)

Conferenza con:

- Marta dalla Vecchia, assessore al commercio-turismo e attività produttive, Comune di Padova,
- Alessandro Tognon, presidente Di Architettura associazione culturale,
- Massimo Ferrari,
- Tomaso Monestiroli,
- Antonio Monestiroli.

#### **Allestimento**

Massimo Ferrari, Tomaso Monestiroli, Cinzia Simioni,  
Claudia Tinazzi, Alessandro Tognon, Elisa Toscano.

#### **Si ringraziano per la collaborazione alla mostra**

Federica Cattaneo , Matteo Morsoletto, Fabio Sebastianutti.

#### **Catalogo:**

M. Ferrari , C. Tinazzi, C. Simioni, A. Tognon (a cura di), *Antonio Monestiroli. Prototipi di architettura*, collana *Progetti di Architettura*, Il Poligrafo, Padova 2012.

Scritti di: U.Schröder, A.Monestiroli, R.Neri, C.Moccia, B.Messina,  
T.Monestiroli, M.Ferrari, C.Tinazzi.

#### **Produzione dell'evento**

Di Architettura associazione culturale in collaborazione con il Comune di Padova.

**Materiale in mostra:** Disegni e fotografie in cornice, modelli in legno, film-documentario.

**Patrocini:** Presidenza della Repubblica, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Veneto, Provincia di Padova, Comune di Padova, Politecnico di Milano, Goethe Institut Italien, Istituto di Cultura Italo-Tedesco, Gruppo Giovani Imprenditori UPA Padova.

**Sponsor:** Bordigato Arredo, Centro Copie Berchet, Impresa edile Fasolo Attilio e Michele snc, Lomi srl, Old Crest srl, Fornace S.Anselmo S.p.a, Luceplan.

La mostra “**Antonio Monestiroli. Prototipi di architettura**” segna un passo importante e conclusivo per il primo biennio dell'associazione culturale Di architettura, *La città: Forma e Spazio. Architetture in Italia e Germania*. Nel coinvolgere oltre trenta tra architetti, storici e critici di architettura, si è cercato di cogliere un comune modo di vedere la città, di come progettirla oggi, pezzo su pezzo come un grande manufatto che cresce nel tempo e che proprio da delicati equilibri trova la sua ragione d'essere, identificandosi tra quel che è stato e quel che sarà. Su queste tematiche la figura di Antonio Monestiroli risulta del tutto appropriata. Egli difatti afferma che “...alla ricerca di una città moderna non si può che avere un nuovo ordine che va di volta in volta ridefinito”. La mostra e il volume sono scanditi da sei sezioni, sei temi di architettura, all'interno dei quali i suoi *Prototipi* risultano quasi essere un utile collezione cui attingere nell'affrontare un progetto di architettura. Trattare per temi corrisponde al modo di lavorare suo e del suo studio: i primi progetti, la casa, la torre, l'edificio ad aula, la chiesa, il cimitero. Ogni tema è rappresentato in tre modi differenti: le fotografie del costruito, i disegni originali dei progetti e i modelli in legno. Antonio Monestiroli afferma che: “... il tema in architettura è il tramite fra l'architettura e la realtà, il tema è posto dalla realtà esterna, la casa, il teatro, il museo..... sono temi che appartengono alla città e che la città affida agli architetti perché questi ne mettano in opera il significato”. (L'architettura della realtà, Milano 1979).

**Antonio Monestiroli** è nato a Milano nel 1940 e si è laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1965 con Franco Albini. Dal 1968 al 1972 è stato assistente e collaboratore di Aldo Rossi. Dal 1970 insegna Composizione architettonica alla Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano e dal 1997 alla Facoltà di Architettura Civile. Ha insegnato alla Facoltà di Architettura di Pescara e allo IUAV di Venezia. Nel 1979 è stato Visiting Professor alla Syracuse University a New York, nel 2004 al Dipartimento di Architettura della Delft University of Technology. Dal 1988 al 1994 è stato direttore del Dipartimento di Progettazione dell'architettura del Politecnico di Milano. Dal 1987 è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica con sede allo IUAV di Venezia. Dal 1999 è membro dell'Accademia Nazionale di San Luca. Dal 2000 al 2008 è stato preside della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. Nel 2010 gli è stata conferita la Laurea honoris causa al Politecnico di Cracovia. Dal 2011 è Professore emerito di Composizione Architettonica al Politecnico di Milano.

**Volumi di Antonio Monestiroli:**

*L'Architettura della realtà*, CLUP, Milano, 1979 (III edizione, Allemandi, Torino 2004); edizione spagnola: *La arquitectura de la realidad*, Barcellona, 1993; edizione greca, Atene 2009;  
Ed. italiana del libro di Ludwig Hilberseimer su Mies van der Rohe, CLUP, Milano 1984;  
*L'architettura secondo Gardella*, Laterza, Roma-Bari 1997;  
*Temi urbani-Urban Themes*, Unicopli, Milano 1997;  
Massimo Ferrari (a cura di) *Antonio Monestiroli. Opere, progetti, studi d'architettura*, Electa 2001;  
*La metopa e il triglifo*, Laterza, Roma-Bari (ed. inglese *The metope and the Triglyph*, SUN publisher, Amsterdam 2005; ed. polacca, Cracovia 2009) ;  
*La qualità del progetto di architettura*, in *La Casa*, Skira, Milano 2008;  
*Ignazio Gardella*, Electa Milano, 2009;  
*La ragione degli edifici*, Marinotti edizioni, Milano, 2010.

**Principali progetti dello studio Monestiroli Architetti Associati:**

- V Ampliamento del Cimitero di Voghera
- Nuovo lungomare di Levante, La Spezia
- Nuovo Planetario di Cosenza
- Piazza della nuova stazione ferroviaria di Pioltello, Milano
- Due torri residenziali per la città di Brescia
- Nuova Biblioteca Provinciale di Pescara
- Chiesa di San Carlo Borromeo a Roma
- Progetto per l'area di risulta ferroviaria a Cesena
- Progetto per lo Scalo Farini a Milano
- Concorso per un quartiere a Figino, Milano
- Concorso internazionale per un ecoquartiere a Losanna
- Housing Contest. Progetto per un edificio residenziale, Milano.